23, 24 \times 25 DE SEPTIEMBRE $\frac{1}{2}$



10:50 Inauguración Sala de exámenes Edificio D, primer piso

11:00 Conferencia magistral ANABEL QUAN-HAASE Universidad de Western Ontario Investigación en redes sociales: Enfoques comparativos entre plataformas Coordina y presenta Dr. Francisco Gerardo Toledo Ramírez

MARTES 23 DE SEPTIEMBRE

13:00 Presentación de Libro UTOPÍAS Grupo de Maestría en Estudios Urbanos

MESA ¹ Sala de exámenes	MESA 2 Sala de juntas	MESA ᢃ Salón 3
Modera:	dera: ¹ 0. Jaime González García	Modera: Mtra. Clara Ortega García
14:00 Mtro. Enrique Gómez Alegría DVI Visualización de información, diseño emocional y design thinking como herramientas para desarrollar un método de difusión de música independiente a aplicar en la UAM - Azcapotzalco 14:15 Mtra. Daniela Vélez Aguilar RRCPC Un legado del hierro ornamental. Las riberas de San Cosme y Mississippi 14:30 Mtro. Juan Ángel García Márquez EU Diagnóstico, análisis y cobertura geoespacial del paisaje sonoro en el espacio público de los Centros Históricos de México: situación actual y perspectivas desde los estudios sensoriales 14:45 Mtro. Jorge Gama García DB Optimización del confort térmico en viviendas turísticas y local en Malinalco mediante una herramienta digital y diseño bioclimático 15:00 COMENTARIOS 15:15 Mtra. Jessica Martínez Herrera PCDA La construcción de la identidad de las mujeres de 18 a 23 años que consumen el manhwa Jinx de Boy's Love, a través de imágenes del cuerpo en México 15:30 Mtro. José David Rojas Anaya DDP Propuesta de una Metodología Integral para la Evaluación de la percepción de la experiencia del usuario y la usabilidad en ayudas 15:45 Mtro. Oswaldo Sánchez Andrade DVI Análisis y visualización de los signos en el arte corporal en la Ciudad de México de 2000 a 2023 16:00 Lic. Edgar Daniel Anguiano López UAEM MI Sentidos y saberes. Narrativas estéticas de las infancias sobre el territorio 16:15 COMENTARIOS	Viandas celestiales. Un acercamiento al pensamiento de frailes e indígenas a través del análisis iconográfico de los platos con alimentos de la portada de San Agustín Acolman, Estado de México DI. María Guadalupe Vital Campos M2 DDP El método Delphi como medio: Experiencia en la investigación evaluativa de las herramientas de IAGI en la generación de alternativas de diseño en proyectos de Diseño Industrial DG. Ivonne Consuelo Robles Ayala M2 PCDA Metodología para el análisis de la enseñanza en diseño de la comunicación gráfica y su capacidad de respuesta ante contextos complejos Mtra. Alejandra Rodríguez Hernández EU Iztapalapa de Cuitláhuac, del señorío donde se renovaba el universo a la caracterización sociocultural y espacial de su centro histórico COMENTARIOS Mtro. Christos Vassis Armeni RRCPC Paisajes urbanos históricos – Metodología aplicada en el PUH Atenas Mtro. David Alejandro Montero Huerta DB Caracterización de un sistema de control higrotérmico innovador para el mejoramiento de las condiciones de salud de los usuarios de un edificio de salud DI. Isai Tapia Gaytán M2 DDP Del Desperdicio a la Circularidad: Retos del Diseño en la Industria de Eventos, Ferias y Exposiciones Mtro. Ulysses Gerardo Ramírez Espinosa UNAM M2 Modificaciones espaciales en el límite superior de la pradera de alta montaña del volcán Iztaccíhuatl	 Mtro. Jorge Luis Pérez Quiroga EU Interpretación simbólica de la ciudad a través de la imagen fotográfica. Análisis semiótico de la interpretación de la imagen en los no lugares del primer cuadro Mtra: Verónica Canabal García RRCPC Investigación y documentación de las Capillas de Visita de la Guardianía de Izamal, Yucatán: una aproximación metodológica Mtro. Guillermo Hiriart Camacho DVI Metodología a través de la visualización de la información para gestionar proyectos tecnológicos incentivando la interdisciplinariedad del diseño y la ingeniería Mtra. Mireya Morales Peña EU Utopías y Distopías en el sistema de transporte urbano: CETRAM-Observatorio, Ciudad de México COMENTARIOS Mtro. Isaac Campos Rodriguez DVI Propuesta de modelo teórico de la visualización de información indeterminada desde el Diseño, aplicada al campo de la InfoVis Arq. Rosa Angélica Becerra Bravo M1 DB Recomendaciones de diseño arquitectónico basadas en los sistemas pasivos de la arquitectura tradicional y colonial de Todos Santos, Baja California Sur Lic. Sergio Guillermo Menéndez Varela M1 PCDA De herramienta a método: integración crítica de la inteligencia artificial de modelos de lenguaje en la investigación. Mtro. Juan Pablo Martínez Romero EU La protección del patrimonio de Tlalnepantla. Hacia una mayor participación de los habitantes en la gestión de su herencia local COMENTARIOS

11:00 Conferencia magistral DRA. GUADALUPE HUELSZ LESBROS Instituto de Energías Renovables, UNAM Sala de exámenes Metodologías para el Diseño de Edificaciones Energéticamente Eficientes y su Enseñanza MIÉRCOLES 24 DE SEPTIEMBRE Edificio D, primer piso Coordina y presenta Dr. Pablo David Elías López MESA 5 Sala de juntas MESA 6 Salón 3 MESA 4 Sala de exámenes Modera: Modera: Dra. María Esther Sánchez Martínez Mtro. Sergio Andrade Ochoa Arq. Tatiana Sánchez Morales 13:00 Mtro. Sergio Dávila Urrutia EU 13:00 Mtro. Andrés Leaño UIS - UPEL M2 13:00 Dl. Ivan Castañeda González M2 DDP Ciudades biofílicas. Diseño de hábitats que afirman la vida Aplicación de técnicas para fomentar la participación del usuario en el proceso de investigación. Desobediencia epistémica entre lo crítico y lo empírico: diseño metodológico para una Caso: Guía de acondicionamiento de espacio de trabajo para personas autistas AVI Mariana de la Luz Arenas Laguna M2 DDP investigación decolonial sobre inclusión en el sistema universitario colombiano 13:15 Arg. Abril Anahí Méndez Álvarez M1 RRCPC El espejo del poder: lectura y creación de retratos. Un ejercicio metodológico desde el arte, 13:15 Mtra. Guianeya Ramírez Herrera EU Huerto zoque y transformación del paisaje de Tuxtla Gutiérrez el diseño y la magia La ciudad un libro. Narrativas, percepción e identidad urbana 13:30 Mtro. Ignacio Alberto Loronca Frontana PCDA 13:30 Mtra. Luisa Melina Cisneros Ramírez M2 DVI 13:30 DCG. Marlen Sandra Morales Santana M2 RRCPC Metodologías flexibles en la investigación: adaptación y aplicación de la vinculación compleja para Desarrollo y "evolución" de la historieta mexicana a finales del siglo XX. Metodología interdisciplinaria, el caso de la Capilla Enterrada de Zapotitlán Salinas, Puebla Una aproximación historiográfica la visualización y representación de la información 13:45 Mtra. Edrei Ibarra Martínez PCDA 13:45 Mtro. Jesús Flores Hernández EU 13:45 Mtro. Francisco Martínez Pérez RRCPC Los objetos culturales miniatura para el juego "Casa de Muñecas" como influencia en la identidad Morfología urbana ante el cambio climático. Análisis de la Ciudad de México para una Patrimonio urbano arquitectónico moderno en el noroeste mexicano: el caso de Torreón, Coahuila adaptación sostenible 14:00 COMENTARIOS 14:00 COMENTAROS 14:00 COMENTARIOS 14:15 DG. David García Trejo PCDA Arg. Karla María Solano Rodríguez M1 DB Ing. Airy Jacqueline Mayoral Noriega M1 DVI Escuchar el ritual, diseñar desde la voz de la comunidad: etnografía aplicada en la Danza Aplicación de una metodología mixta para evaluar la habitabilidad ambiental urbana en contextos Propuesta de un prototipo de herramienta digital con diseño centrado en el usuario, como apoyo densificados: propuesta desde el confort térmico en el espacio público para personas interesadas en la Lengua de Señas Mexicana 14:30 Mtro. Luis Felipe Hernández Ventura EU Mtra. Rosa Isabel Gallardo Martínez M1 14:30 Dl. Diego Arturo Cruz Martínez M2 DDP La función de los centros urbanos pequeños e intermedios en el desarrollo regional para la Diseño metodológico de una taxonomía para el enfoque participativo en la formación proyectual El diseño como conexión entre tecnología y producción de joyería fina reducción de desigualdades socioeconómicas en el sureste de México DG. Claudia Berenice Gutiérrez Castellanos M2 RRCPC 14:45 Mtra. Christian Saraí Zavala Rosas RRCPC 14:45 Mtra. Liliana Quintero Álvarez Icaza UNAM M2 Aplicación de enfoques históricos, técnicos y de conservación en el estudio de ornamentos en Análisis del artesonado o cubiertas de lazo como sistema constructivo de madera y sus propiedades Reflexiones en torno al arte y el diseño como posibilidad para producir saberes afectivos yeso de la Parroquia de la Santa Veracruz de la Ciudad de México sismorresistentes. Hospital de Jesús y del Exconvento de San Felipe y Santiago Apóstol 14:30 Arq. Daniela Osorio Olave M2 EU 15:00 DI. Priscila Grace Chin Lara M2 DDP 15:00 Mtro. Avnner Victoria Caballero EU Reconstruyendo el paisaje urbano de Tacubaya y sus transformaciones: los proyectos del Materia viva. Diseño de un material biocompuesto a partir de residuos locales Aprovechamiento de agua pluvial a escala urbana mediante sistemas de recolección de acuerdo a arquitecto Juan Segura y la Avenida Revolución COMENTARIOS 15:15 los factores de crecimiento de la población, mancha urbana, usos de suelos, patrones de 14:45 COMENTARIOS consumo y precipitación del lugar 15:15 COMENTARIOS

Sala de exámenes Edificio D, primer piso 11:00 Conferencia magistral DR. MARCO TULIO PERAZA GUZMÁN Universidad de Yucatán 40 años de investigación arquitectónica y urbana en Yucatán: Evolución y enfoques Coordina y presenta Dr. Daniel Jesús Reyes Magaña

JUEVES **25** DE SEPTIEMBRE

13:00 Presentación de Libro DE LOS MÉTODOS Y LAS MANERAS 10 Dra. Sandra Rodríguez Mondragón, Mtro. Martín Clavé Almeida y Mtro. Luis Alberto Alvarado

MESA 7 Sala de exámenes	MESA 🞖 Sala de juntas	MESA 🤊 Salón 3
Modera: Mtro. Martín Clavé Almeida	Modera: Mtro. Luis Alberto Alvarado	Modera: Dra. Edith A. Pérez Trejo
 14:00 Dr. Rodrigo Ramírez Ramírez M1 DDP Métodos para los Diseños en el siglo XXI 14:30 Mtra. Mónica Yazmín López López DVI Reconocimiento de patrones de hiperactividad motora nocturna, a través de un sistema de monitoreo e-Health, para la identificación de posibles crisis en pacientes con Alzheimer 14:45 Mtra. Itzel Calderón Torres EU Rehabilitar sin gentrificar. Colonia Guerrero 15:00 DCG. Monserrat Camila Correa García M1 Los estudios de caso en el análisis de la experiencia en diseño 15:15 Mtro. Cuauhtemoc Bravo Villafuerte DDP Integración de elementos formales y funcionales para apoyar la movilidad de las extremidades superiores en personas adultas con disminución relativa de su capacidad motriz 15:30 H. Carlos Alberto Quezada Núñez M1 RRCPC Del habitar a la intervención, la fenomenología como herramienta de diseño en la rehabilitación, recuperación y conservación del patrimonio cultural inmueble 15:45 COMENTARIOS 	 14:00 Mtro. Alberto Cervántes Baqué M1 PCDA Auxilio y apoyo de la inteligencia artificial en la postulación de una teoría sobre el color basado en el funcionamiento cromático de los organismos denominado cromáticas biométricas.	 14:00 Dr. Jorge Eduardo Zarur Cortés, Dra. Ma. De Lourdes Vargas Santillán & Dra. Claudia Rodríguez García UAEM - CU - Zumpango Aplicación metodológica para la caracterización de Instituciones de cuidado para personas mayores del Valle de México 14:30 DCG. Oscar Flores Aguilar M1 DDP Análisis de comportamiento de polímeros termoplásticos en procesos de reciclaje mediante pruebas normalizadas 14:45 Lic. Laura Elena Sánchez Castillo M2 PCDA El trabajo sociológico en diseño 15:00 Mtra. Vania Ramírez Islas M2 DVI Estudio experimental comparativo sobre imágenes generativas creadas a través del uso de herramientas automatizadas computacionales, creatividad humana y creatividad combinatoria 15:15 DI. Jorge Mérida Pacheco M1 DDP Propuesta de un modelo de diseño de economía circular para la transformación de madera recuperada 15:30 COMENTARIOS

16:00 CLAUSURA

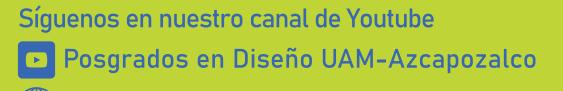
Comité Científico del Coloquio de Metodología "De los métodos y maneras"







EDIF. "D" 1ER. PISO Solicitar el código de acceso a: metodos.maneras@azc.uam.mx posgradocyad@azc.uam.mx



(##) https://cyadposgrados.azc.uam.mx