

# CURSO DE INDUCCIÓN. 21 / jul /2018

---

## INTRODUCCIÓN

El Curso de Inducción (CI); que se realizará en trimestre 18 – Otoño, se inicia el 17 de septiembre del 2018 para terminar el 3 de diciembre del mismo año. Tiene como objetivo central coadyuvar en la concreción del tema del PROTOCOLO para el aspirante introduciéndolo a los fundamentos de la disciplina de la Restauración del Patrimonio Cultural Edificado, su teoría, metodología y en términos generales las técnicas idóneas; delineando las tres Líneas del Conocimiento del Posgrado. Básicamente se pugnará por iniciar el proceso de aprendizaje con el nivel cognitivo; compilar información, confirmar su aplicación y entender el uso de ese conocimiento. Para ello se inducirá al participante principalmente a la reflexión del “concepto contemporáneo de restauración” para “fundamentar su acción profesional como restaurador”<sup>1</sup>. Solo de esta manera se podrá entender en su momento a que se refieren la rehabilitación, recuperación y conservación del patrimonio edificado. Por lo cual la temática esencial de los contenidos de las materias y pláticas complementarias del curso buscará primordialmente iniciar al aspirante en la comprensión del concepto de patrimonio cultural edificado. De forma que al final será capaz de definir ¿Qué es la Restauración?, su ¿Por qué?, ¿él Cuando?, ¿él Donde?, ¿él Cómo? Así también al final distinguirá e identificará al *espacio arquitectónico* histórico y su Restauración (Chanfón, 1979).

Para el diseño del CI, este escrito se dividió en dos apartados, A), Actividades Preliminares; 17 - 19 de septiembre; y B), Desarrollo del Curso<sup>2</sup>; del 20 de septiembre al 3 de diciembre cuando se publique la lista de aspirantes aceptados. Para el efecto se diseñaron cuatro Tablas, con los siguientes propósitos:

TABLA I; enuncia los dos apartados (A y B), y relaciona las semanas que conforman el Calendario UAM, 18 – Otoño, horarios; días, Docentes que impartirán las materias propuestas, los siete Conferencistas y los espacios donde se propone la didáctica.

---

<sup>1</sup> Chanfón Olmos, Carlos, *Restauración Problemas Teóricos. Material Didáctico para el Curso de Maestra en Restauración de Monumentos*. Escuela Nacional de Conservación, Restauración y Museografía “Manuel del Castillo Negrete”. Churubusco, 1979. s/p.

<sup>2</sup> Los dos apartados fueron planteados por la Coordinación Divisional de Posgrados; ver escrito de mayo del 2018.

TABLA II; puntualiza las actividades protocolarias preliminares, conforme al escrito del Dr. Iván Garmendia Ramírez, 10 de julio de 2018.

TABLA III, se ponen a consideración las horas de la impartición de materias con el propósito de fundamentar la asignación departamental a cada docente propuesto.

Finalmente en la TABLA IV, se subraya en detalle la instrumentación del Curso de Inducción.

**Javier Arredondo Vega**