

Formato de ICR y Tesis de Grado

Para **Maestría**
y Doctorado

Posgrado en Diseño Bioclimático

Posgrado en Diseño y Estudios Urbanos

**Posgrado en Diseño y Visualización de la
Información**

**Posgrado en Diseño y Desarrollo de
Productos**

**Posgrado en Diseño, Planificación y
Conservación de Paisajes y Jardines**

**Posgrado en Diseño para la Rehabilitación,
Recuperación y Conservación del Patrimonio
Construido**

Posgrado en Diseño
Especialización, Maestría y Doctorado

Universidad
Autónoma
Metropolitana



Casa abierta al tiempo Azcapotzalco

La versión definitiva de la tesis de grado deberá considerar:

- Redacción a espacio y medio, en papel tamaño carta (en sentido vertical¹), impreso por un solo lado. La impresión deberá ser clara y legible, correctamente numerada (todas las páginas a partir de la introducción, incluyendo los anexos, deberán numerarse), colocando el folio o número de página en la esquina inferior derecha de cada una de ellas, a excepción de las páginas en que se inicie cada capítulo y las páginas en blanco. Las fuentes a usarse serán Arial o Times New Roman. El tamaño de la tipografía será de entre 10 y 12 puntos, excepto en los textos de pies de página, notas, ilustraciones y textos de apoyo, donde podrá ser de menor tamaño. Los márgenes de las páginas deberán tener las siguientes dimensiones: superior, inferior y lomo 3.0 cm, exterior 2.0 cm. A excepción de los números de página, no deberá incluirse ningún texto adicional en los márgenes.

Las referencias biblio-hemerográficas en el texto deberán hacerse empleando el estilo del Manual de la APA², o de Harvard³, en cualquiera de sus variantes, mostrando regularidad en todo el texto.

- La biblio-hemerografía completa se incluirá al final, utilizando el mismo estilo seleccionado para todo el texto, y con una tipografía de 10 puntos.
- Las notas deberán ir a pie de página, con numeración continua en todo el documento.
- Todas las gráficas, tablas, mapas u otras ilustraciones especiales deberán ser perfectamente legibles, numeradas con título y fuente, debiendo ser referidas dentro del texto.
- Los ejemplares deberán ser empastados y encuadernados con tapas rígidas de color rojo (no color vino), y con los siguientes datos impresos:
 - **en el lomo**, con tipografía Arial de 14 puntos, y en mayúsculas: título de la tesis y nombre del sustentante, en sentido de inferior a superior.
 - **en la Cubierta** (o Portada) y en la Portadilla. Todos los títulos y datos que se mencionan a continuación, deberán imprimirse justificados a la derecha, con tipografía Arial de 12 puntos, salvo los casos en que se indique otra característica.
 - La impresión de la **cubierta** debe dar crédito, por medio del logotipo a la *UNIVERSIDAD AUTÓNOMA METROPOLITANA, Unidad Azcapotzalco, Casa abierta al tiempo*; a la *DIVISIÓN DE CIENCIAS Y ARTES PARA EL DISEÑO*, y al programa *Especialización, Maestría y Doctorado en Diseño*. Se incluirá después con tipografía Arial de 16 puntos y en negrillas, el título completo del trabajo de investigación, con mayúsculas, así como los nombres y apellidos del sustentante, con mayúsculas y minúsculas.

¹ Los trabajos terminales de los posgrados en Diseño Bioclimático y en Diseño, Planificación y Conservación de Paisajes y Jardines podrán presentarse en formato horizontal doble carta.

² Manual de estilo de publicaciones de la American Psychological Association (2002). Editorial el Manual moderno, México.

³ Para conocer sus características pueden consultarse los siguientes sitios:

<http://www.leeds.ac.uk/library/training/referencing/harvard.htm>, http://www.bournemouth.ac.uk/library/using/harvard_system.html

- Posteriormente se colocará la leyenda: *Tesis para optar por el Grado de Maestra (o Maestro) en Diseño, Doctora (o Doctor) en Diseño*, el Posgrado que corresponda y el título *Miembros del Jurado*: seguido por los nombres de los sinodales, comenzando por el Director de la tesis, que llevará ese título inmediatamente debajo de su nombre, con tipografía de 10 puntos y letras itálicas. Finalmente, deberán incluirse los datos: *México, D. F.*, y el mes y año en que se presenta la tesis. (Apegarse a la muestra de la página 4).
- Deberán entregarse en total 6 ejemplares impresos (5 serán para los lectores y 1 para la Coordinación del Posgrado); y 2 más en versión electrónica (1 para la Biblioteca de la Unidad y otro para la Coordinación del Posgrado), que deberán grabarse en formato PDF. Se entregarán en discos compactos que se presentarán cada uno en su caja, con portadas impresas y colocadas en lugar del cuadernillo de índice que se presenta de fábrica. Las portadas de los discos deberán llevar los mismos datos y orden que la Cubierta de la tesis, únicamente modificados en su tamaño para que quepan todos por el frente. Adicionalmente deberá colocarse una etiqueta sobre la superficie de cada disco, impresa a máquina o en computadora, conteniendo como mínimo el título del trabajo y el nombre del autor. Si el trabajo incluye imágenes o diagramas cuya lectura se dificulte con el formato PDF, podrán entregarse en un formato distinto, siempre que sea de uso común y se indique la forma de consultarlas.

En el caso de que la investigación realizada abarque el desarrollo de algún producto, deberá entregarse también, en el formato más conveniente: modelo a escala, prototipo u otro, según se acuerde con la Coordinación del Posgrado.

Características de la ICR o Tesis de grado

- Ser producto de un trabajo de investigación original, hacer aportaciones o innovaciones al Diseño, que impliquen elaboraciones propias y originales de alta calidad en el campo del conocimiento y versar sobre temas y problemas relevantes y pertinentes a las líneas de investigación aprobadas del Posgrado.
- Demostrar amplio, correcto y actualizado manejo de la teoría, metodología y técnicas de investigación propias al campo de conocimiento adscrito.
- Mostrar un amplio y adecuado aparato crítico de la bibliografía básica relacionada al campo de investigación y a la temática propuesta para obtener el grado.
- Reflejar un profundo conocimiento y manejo de materiales empíricos y factuales para la descripción e interpretación del objeto de estudio.
- Presentar los resultados de la investigación por escrito con una estructura de exposición adecuada y coherente, bien redactada en idioma español y cumplir con todos los requisitos formales requeridos en estos lineamientos.

Estructura del documento:

- 1 **Portadilla**, deberá llevar exactamente los mismos datos que se indican para la cubierta,⁴ y deberá ser la primera página impresa de la tesis.
- 2 **Dedicatorias** (opcional).
- 3 **Agradecimientos** (opcional).
- 4 **Epígrafe** (opcional).
- 5 **Resumen** de la tesis, no mayor a 350 palabras. Deberá contener las principales ideas del documento: antecedentes, desarrollo, delimitación del problema en tiempo y espacio, principales aportaciones y conclusiones.
- 6 **Índice General** o tabla de contenidos de las partes, secciones y capítulos que comprende la tesis, señalando la página de inicio de cada una.
- 7 **Índice de figuras**, tablas, gráficas, mapas o ilustraciones (en su caso), señalando la página donde se ubica cada una de ellas.
- 8 **Texto completo de la tesis**, separado en partes, secciones y capítulos, con todas las hojas perfectamente numeradas y escritas de un solo lado. Las secciones de que deberá constar la tesis son las siguientes:
 - Introducción, donde se presentarán en forma breve las siguientes partes del documento:
 - Antecedentes
 - Planteamiento y delimitación del problema
 - Objetivo general
 - Hipótesis general
 - Motivación para elaborar la investigación
 - Procedimiento
 - Desarrollo del documento (contenido de cada capítulo)
 - Resultados y Aportaciones
 - Marco Teórico, que deberá contener:
 - Estado del arte (avances del conocimiento en el tema)
 - Marco conceptual
 - Marco Metodológico, que contendrá:
 - Objetivos
 - Hipótesis o supuestos
 - Preguntas de investigación
 - Metodología seleccionada y aplicada al proyecto, y que podrá ser de tipo experimental, documental, teórica, de investigación aplicada, descriptiva o de proyecto de desarrollo.
 - Propuesta o desarrollo del tema, que deberá incluir los resultados parciales y finales obtenidos, además de la contribución al Diseño.
- 9 **Conclusiones**, propuestas y recomendaciones.
- 10 **Bibliografía** y fuentes consultadas, utilizando el estilo Harvard.
- 11 **Anexos**, material estadístico, apéndices y glosario de términos (si los hay).
- 12 **Currículum vitae** del autor de la tesis. Deberá ser un boceto biográfico breve no mayor a una cuartilla.

⁴ Ver Cubierta, página anterior.

**Universidad
Autónoma
Metropolitana**



Casa abierta al tiempo **Azcapotzalco**
DIVISIÓN DE CIENCIAS Y ARTES PARA EL DISEÑO
Especialización, Maestría y Doctorado en Diseño

**SISTEMA DIDÁCTICO INTERACTIVO PARA
LA ENSEÑANZA DE LOS ELEMENTOS
BÁSICOS DEL DISEÑO
INSTRUCCIONAL**

José Antonio Pérez Herrera

Tesis para optar por el grado de Doctor en Diseño
Posgrado en Diseño y Visualización de la Información

Miembros del Jurado:

Dra. Teresa Ricalde Carranco
Directora de la tesis

Dr. Juan José López Díaz
Dra. María de Lourdes Ambríz Pérez
Dr. Luis Mario Cabrera Ochoa
Dra. Luisa María Carricart Olvera

Ciudad de México
mayo de 2017