

MINUTA SESIÓN 10
COMITÉ DE POSGRADO EN DISEÑO Y ESTUDIOS URBANOS
DIVISIÓN DE CIENCIAS Y ARTES PARA EL DISEÑO
MARTES 08 DE NOVIEMBRE DE 2016

La reunión inició a las 12:00 horas con la presencia del Claustro del Posgrado en Diseño y Estudios Urbanos y los siguientes miembros el Comité en particular:

Dr. Armando Cisneros Sosa
Dr. Gerardo Sánchez Ruiz
Dr. Manuel Ángel Sánchez de Carmona y Lerdo de Tejada
Dr. Elías Huamán Herrera
Dr. Christof Göbel (CO)

Adicionalmente asistieron en función de asesores:

Dra. Carmen Bernárdez de la Granja
Dr. Oscar Terrazas Revilla
Dr. Fausto Rodríguez Manzo

1.- BIENVENIDA

2.- PRESENTACIÓN DE LA MINUTA DE LA NOVENA SESIÓN DEL COMITÉ DEL POSGRADO EN DISEÑO Y ESTUDIOS URBANOS

3.- ANÁLISIS Y APROBACIÓN DEL ORDEN DEL DÍA

4.1- PRESENTACIÓN DE TESIS
NIVEL: DOCTORADO

- El Dr. Sergio Tamayo Flores-Alatorre presentó la tesis de la Mtra. Ana Bertha Molina Salgado con el título "Prácticas y significaciones de la apropiación simbólica del espacio público. Una comparación etnográfica de la Glorieta del Monumento a la Independencia y el Zócalo de la Ciudad de México".
- Se notó un parte enfocado a lo espacial parece muy breve, por lo cual se sugirió ampliar y profundizar los aspectos sobre el espacio urbano y la relación entre lo material e inmaterial, dado que el espacio no sería solamente definido por la practica social, sino también por el espacio fisco. Así, todos los espacios públicos estaría rodeados por edificios privados también.
- Esperando que se tome en consideración la recomendaciones, se aprobaron como miembros del Jurado a los siguientes lectores:

Dr. Armando Cisneros Sosa (UAM-A)
Dr. Vicente Guzmán Ríos (UAM-X)
Dra. Nicolasa López Saavedra (UAM-A)

Dr. Oscar Terrazas Revilla (UAM-A)

- Cabe mencionar que los profesores inicialmente propuestos, el Dr. Manuel Ángel Sánchez de Carmona Lerdo de Tejada (UAM-A) y el Dr. Christof Göbel (UAM-A), se deslindaron de la amable invitación por falta de tiempos disponibles y/o de afinidad con la temática.

4.2- PRESENTACIÓN DE ICR NIVEL: MAESTRÍA

- El Dr. Fausto Rodríguez Manzo presenta la ICR del Arq. Iván Pujol Martínez con el título "Sonotopía: El espacio sonora como productor de espacio urbano".
- Se reconoció un trabajo bien elaborado (con ciertas deficiencias en aspectos gráficos). No hubo ninguna objeción, así que se aprobaron como sinodales o más bien miembros del Jurado a los siguientes profesores:

Dra. Elizabeth Espinosa Dorantes (UAM-A)

Dr. Elías Huamán Herrera (UAM-A)

Dr. Enrique Suárez Silva (Universidad Austral de Chile)

Dr. Manuel Sánchez de Carmona (UAM-A)

- Adicionalmente se aceptaría también la Mtra. Emma Regina Morales García de Alaba (IBERA-Puebla) como segunda asesora externa

7.- PUNTOS VARIOS

- Organización y calendarización del seminario de avance de tesis de los alumnos del Doctorado frente la planta académica que cursan actualmente el sexto trimestre, con el fin de autorizar su inscripción al cuarto o séptimo trimestre respectivo y con el fin de poder inscribirse a las UEA Seminario VII y Taller VII así como UEA Seminario VII y Taller VII.
- Se propuso como fecha de este evento el miércoles 30 de noviembre de 2016, de las 9:30 horas a las 14:00 horas
- En esta ocasión se le solicita a los estudiantes traer (y exponer) un borrador de su tesis impreso, incluyendo la elaboración del primer y segundo capítulo como mínimo. Adicionalmente se decidió pedir a cada alumno una presentación tipo PowerPoint de aproximadamente 15 minutos, la cual iniciará con una introducción al tema, la(s) pregunta(s) clave(s), la hipótesis así como los objetivos del trabajo, enfocándose en el desarrollo metodológico, el avance de la base de datos desarrollada, concluyendo con las primeras conclusiones.
- En el caso del alumno Eleazar Enrique Chaparro Romo, quien solicita la autorización para la inscripción al cuarto trimestre, se pidió igualmente el avance de tesis por escrito, haciendo hincapié en el desarrollo de un tema específico, articulando una(s) pregunta(s) clave(s) basada(s) en la inquietud suya incluyendo los conceptos centrales de su trabajo, señalando los autores relacionados elegidos. Además se espera la presentación de una metodología aplicable en particular, definiendo y argumentando lo(s) caso(s) de estudio(s) previsto(s). Cabe mencionar que también su exposición tipo PowerPoint debería delimitarse a una

duración de aproximadamente 15 minutos, con otros 15 minutos previstas para la discusión a continuación.

- A todos se les solicita de manera amablemente enviar a la Coordinación de Posgrado en Diseño y Estudios Urbanos lo más tardar una semana antes de su presentación una versión de sus avances de tesis en el formato .pdf de manera digital, con el fin de poder mandarla anticipadamente a las profesores de la planta académica.
- Se informó a los profesores presentes de la instalación de un Sistema digital interactivo de Administración de los Posgrados en Diseño, en el que los alumnos deberían registrar su Protocolo Amplio y los miembros de los Grupos de Protocolo respectivos, actualizando los avances de su investigación cada trimestre, para tener una constante información de los estudiantes.
- Adicionalmente, se discutió sobre la distribución de los horarios del trimestre 17-I, proponiendo para la UEA Seminario en Diseño y Estudios Urbanos II un miembro del Área de Arquitectura y Urbanismo Internacional (AUI) del Departamento de Evaluación del Diseño en el Tiempo de la División de Ciencias y Artes para el Diseño/ CyAD. El Dr. Gerardo Sánchez Ruiz aceptó de impartir la UEA Temas selectos III/ Modelo y teorías sobre la ciudad, mientras que se propuso a la Dra. Mara Teresa Esquivel Hernández o a la Dra. Teresita Quiroz Ávila como posibles profesores de la UEA Temas selectos IV/ Vida cotidiana. El Dr. Manuel Ángel Sánchez de Carmona y Lerdo de Tejada se interesaría dar la UEA Taller colaborativo de Investigación en Diseño y Estudios Urbanos, sin embargo se pidió un cierto plazo de reflexión debido a su cargo de docencia previsto para el próximo trimestre en general.
- Dr. Manuel Ángel Sánchez de Carmona y Lerdo de Tejada sugirió revisar y comentar en grupo el artículo de Luis Villoro "La Mezquita Azul. Una experiencia de lo otro", como referente de la relación entre lo tangible e intangible del espacio urbano.
- La reunión se terminó con una llamada con respecto a los alumnos de Maestría de la generación 2014, esperando su pronto titulación en vista a la evaluación por venir por parte de CONACyT/ PNPC